

# Nun danket alle Gott (Gl 266)

Satz Hubert Ilbertz (1999)

1. Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen Mund und Hän - den,  
2. Der e - wig - rei - che Gott woll uns in un - serm Le - ben

der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En -  
ein im - mer fröhlich Herz und ed - len Frie - den ge -

den, der uns vom Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen  
ben und uns in sei - ner Gnad er - hal - ten fort und

an un - zäh - lig viel zu gut bis hie - her hat ge - tan.  
fort, und uns aus al - ler Not, er - lö - sen hier und dort.

### 3. Strophe zu GL 266 mit c.f. in der Baß-Stim

3. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Soh - ne

c.f.

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line (treble clef) begins with a whole note chord, followed by a series of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note chord, followed by a series of quarter notes. The lyrics are: "3. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Soh - ne". The dynamic marking "c.f." is placed below the first bass note.

und Gott dem Heil - gen Geist im höch - sten Him - mels thro -

The second system continues the melody. The vocal line features a series of eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment consists of quarter notes. The lyrics are: "und Gott dem Heil - gen Geist im höch - sten Him - mels thro -".

ne, ihm, dem drei - ei - nen Gott, wie es im An - fang

The third system continues the melody. The vocal line features a series of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment consists of quarter notes. The lyrics are: "ne, ihm, dem drei - ei - nen Gott, wie es im An - fang".

war und ist und blei - ben wird so jetzt und im - mer dar.

The fourth system concludes the melody. The vocal line features a series of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment consists of quarter notes. The lyrics are: "war und ist und blei - ben wird so jetzt und im - mer dar." The system ends with a double bar line.